



















65

Bree Lamb

A House, a Home

In the series «A House, A Home», I isolate ubiquitous household objects as a way to begin to investigate traditions of domestic American life. My observations are rooted in my own personal indulgences, expectations, and questions, as well as how I see myself existing within this larger system. I'm interested in revealing some of the complex layers of this shared cultural vernacular through pairing the familiar with the unexpected and creating anticipation that is never quite resolved.

The interventions and style of capture re-contextualize the objects as a way to challenge traditional domesticity and to pose questions about convention, consumption, and convenience as staples of American popular culture.

Dans cette série, j'isole des objets que l'on trouve partout dans nos foyers afin d'enquêter sur les traditions domestiques en Amérique. Mes observations trouvent leurs origines dans mes propres indulgences, mes désirs et mes questionnements, ainsi que dans la vision que j'ai de moi-même vivant dans un contexte plus large. J'essaie de mettre au jour une partie de ces complexes couches de culture vernaculaire en peignant le familier aux teintes de l'inattendu, créant un besoin qui n'est jamais vraiment satisfait.

Ces interventions et le style utilisé re-contextualisent ces objets, me forçant à analyser le concept de domesticité traditionnelle et de questionner les principes de convention sociale, de consumérisme et de commodité en Amérique.